# GABARIT DE PROJET MULTIMÉDIA

*Veuillez remplir un scénario par capsule à produire.*

Informations générales

**Titre du projet**:  **Nom du responsable**:

**Adresse courriel:
Nom du cours**:

**Sigle du cours:**

Calendrier

**Durée approximative de la capsule (en minutes)**:

**Date de soumission**:  **Date de livraison désirée :**

Tournage

*Si aucun tournage n’est requis, vous devez nous faire parvenir les médias (logos, images, narrations, etc.) nécessaires à la production le plus tôt possible via onedrive.*

**Jours de disponibilités:**

 **Lieux de tournage:**

**Adresse :**

**Pour les tournages sur le campus**, veillez à ce que les locaux et les lieux de tournage soient disponibles et réservés aux fins du tournage.

Utilisez votre scénario pour vous assurer de n’oublier aucune prise une fois sur place. Vous pouvez également filmer les séquences dans un ordre différent de votre scénario si c’est plus logique selon la réalité sur le terrain, pour autant qu’ils soient tous réalisés à la fin du tournage.

**Pour les tournages à l’extérieur du campus nécessitant du support technique du SCRIPT en présentiel**, veuillez prévoir un moyen de transport pour vos déplacements avec le technicien du SCRIPT et le matériel requis au tournage ainsi que d’obtenir préalablement les autorisations d’accès aux différents lieux.

Veuillez également prévoir les per diem pour le technicien au besoin.

Pour les tournages autonomes (sans l’aide du SCRIPT)

**Avez-vous besoin d’emprunter de l’équipement ?**

* **Oui**
* **Non**

Vous pouvez utiliser votre propre équipement ou faire l’emprunt de matériel au SCRIPT, à évaluer selon vos besoins.

Il est suggéré d’avoir au moins une caméra et un trépied pour le bon fonctionnement du tournage. Voici un [guide sur les bonnes pratiques à adopter](https://drive.google.com/file/d/1o9Oir8QSkH5lW3IFmKh5hfSwqA_g7bvP/view?usp=sharing) à titre de référence pour ceux et celles qui aimeraient avoir un complément d'informations. Vous pourrez ensuite nous transférer les fichiers à distance via Google Drive, serveur distant, wetransfert ou autre méthode à déterminer. Pour les tournages plus fastidieux, nous allons regarder la possibilité d'avoir un disque dur externe que nous laisserons au CRP pour vous permettre de nous transférer les fichiers plus volumineux.

**Avez-vous des narrations à enregistrer ?**

* **Oui**
* **Non**

\*Si des personnes doivent faire apparition dans les séquences, veuillez remplir le formulaire « Formulaire autorisant l’utilisation et la publication de séquences vidéo » qui se situe à la dernière page de ce document. Vous devez remplir et faire signer une copie par personne.

\*Si la captation de narrations/dialogues est nécessaire durant le tournage, prévoyez un endroit clos où les bruits ambiants (vent, écho, etc.) ne sont pas trop présents pour vous assurer d’avoir une bonne qualité. Si vous devez faire des explications dans un milieu extérieur (champs, forêt, etc.) on vous suggère fortement de prendre seulement les images des manipulations sur place (sans explication ni personne qui parle) et d’enregistrer les explications de retour à votre bureau avec l’utilisation d’un micro. Vous pourrez alors nous envoyer les séquences vidéo et les narrations séparément et nous pourrons les combiner dans un montage rapide par la suite. Si vous avez besoin de support pour l’enregistrement de votre voix, il nous fera plaisir de vous donner une marche à suivre. Dans l’éventualité où vous devez absolument capter les voix sur place, privilégiez un endroit clos afin de diminuer les sons ambiants. N’hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de plus de support.

Description sommaire et objectifs de votre cours visé par cette production :

*Faites-nous une brève description de votre projet et informez-nous des objectifs de cours visés.*

Scénario

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom du chapitre et séquence à afficher** | **Audio/Narration** | **Scène/Visuel à produire** |
| **Introduction** | ***\*Nous pouvons vous proposer une trame sonore de base qui sera déjà dans le gabarit que nous allons monter.*** | ***Par exemple, afficher le texte du titre****« Mon titre »* |
| **Transition vers chapitre 01** | ***\*Nous pouvons vous proposer une trame sonore de base qui sera déjà dans le gabarit que nous allons monter.*** | ***Par exemple, afficher le nom du chapitre****« Nom du chapitre »* |
| ***Étape 01*** |  |  |
| ***Question 1****Exemple : Afficher la séquence 01**séquence1.mp4* *de 1 :00s à 1 :30s*  | *Ajouter la narration**« Voici le texte qui décrit la question 01»* | *Ex :**Animation : ajouter le texte a l’écran* |
| ***Q1 - Rétroaction A – Bonne réponse****Exemple : Afficher la séquence 02**séquence2.mp4* *de 0:00 à 1 :67s*  | *Ajouter la narration**« Voici le texte qui décrit la rétroaction 01 »* |  |
| ***Q1 - Rétroaction B – Mauvaise réponse****Exemple : Afficher la séquence 02**Séquence3.mp4* *de 0:00 à 1 :67s* |  |  |
| ***Étape 02*** |  |  |
| ***Q2 - Rétroaction A – Bonne réponse****Exemple : Afficher la séquence 02**séquence2.mp4* *de 0:00 à 1 :67s*  |  |  |
| ***Q2 - Rétroaction B – Mauvaise réponse****Exemple : Afficher la séquence 02**Séquence3.mp4* *de 0:00 à 1 :67s* | -  | -  |
|  | -  | -  |
|  | -  | -  |
|  | -  | -  |
|  | -  | -  |
|  | -  | -  |
|  | -  | -  |
|  | -  | -  |
|  | -  | -  |
| **Conclusion** | ***\*Nous pouvons vous proposer une trame sonore de base qui sera déjà dans le gabarit que nous allons monter.*** | **Afficher le logo FSAA****Afficher des logos au besoin :***« Logo partenaire 01 »**« Logo partenaire 02 »* |

Merci d’avoir complété votre scénario !

Veuillez-nous le transmettre le plus tôt possible par courriel à script.aide@ulaval.ca.

Nous vous reviendrons dès que possible pour valider votre scénario.

 **PERSONNE MAJEURE**

# FORMULAIRE AUTORISANT L'UTILISATION ET LA PUBLICATION DE SÉQUENCES VIDÉO

Je, soussigné(e),\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, résidant et domicilié(e) au\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ autorise la Faculté des sciences de l’agriculture et de l’alimentation de l'Université Laval à utiliser et à publier la ou les séquence(s) vidéographique(s) commandée(s)

S.V.P. donner la date, le lieu, le nom du vidéaste et les circonstances dans lesquelles la ou les séquences vidéo seront prises :

**Pour les usages suivants :**

☐ Publication, notamment à la télévision, dans un ouvrage de référence vidéo, une publicité ou un site web se rapportant à la Faculté des sciences de l’agriculture et de l’alimentation, à l’Université Laval, à la Fondation de l’Université Laval ou à l’Association des diplômés de l’Université Laval.

☐ Autre – Définir\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je ne demande aucune compensation pour la vente, la cession et la transmission de tels droits à la Faculté des sciences de l’agriculture et de l’alimentation de l’Université Laval.

Cette autorisation est valable pour une durée indéterminée.

Signé en deux (2) exemplaires,

À Québec, le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tél. : **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**